

Шаг 1. Знакомимся с высказыванием, внимательно его читаем, осмысливаем, выделяем ключевые слова.

Шаг 2. Выясняем, о каких свойствах языка, о каких языковых явлениях идёт речь в высказывании. Примерные ответы:

- о богатстве, выразительности, точности русской речи;
- о средствах выражения мыслей;
- о роли в русском языке изобразительно-выразительных средств (эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.п.);
- о взаимосвязи лексики и грамматики;
- о роли синтаксиса в человеческом общении;
- о гибкости русской пунктуационной системы и функциях знаков препинания и т.д.

Шаг 3. Определяем основную мысль высказывания (что хотел сказать автор?).

Шаг 4. Составляем план сочинения.

1 часть. Цитируем или пересказываем высказывание, объясняем его смысл (комментируем!).

2 часть. Приводим примеры-аргументы (два) из прочитанного текста (комментируем функции языкового явления!)

3 часть. Делаем вывод (в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами и очень кратко!).

Примечание: как правило, в сочинении 3 части, но может быть и 4, если рассматривать лексические и грамматические явления не в одном абзаце, а отдельно.

### Шаблоны (речевые клише)

Для 1 части		Для 2 части	Для 3 части
Вариант 1	Вариант 2	Во-первых, ..... Во-вторых, .....	Таким образом, слова.... (чь?) верны.
..... (кто?) сказал: «.....» (цитата)	С этим высказыванием нельзя не согласиться.	Считаю, что..... Думаю, что.....	В заключение подчеркну, что...
..... (кто?) утверждал, что..... (пересказ цитаты)	Чтобы убедиться в справедливости данного высказывания, рассмотрим конкретные примеры.	Мне кажется, что.... По моему мнению, .....	Из сказанного можно сделать вывод о том, что.....
Прочитав высказывание.....(чь?), выскажу своё мнение о.....(предмет высказывания?).	Убедимся в этом, обратившись к тексту ..... (какого автора?).	Приведу пример из предложения .... (его номер).	Итак, ..... (кто?) был прав.
Высказывание..... (чь?) я понимаю так.	Докажем это на примерах из текста ..... (какого автора?).	В предложении.... (его номер) автор пишет: «.....».	В итоге приходим к выводу, что...(кто?) высказал важную и правильную мысль.
..... (кому?) принадлежат слова: «.....». (цитата)	На примере этого текста можно Убедиться в том, что ... (автор высказывания?) действительно прав.	В предложении.... (его номер) встречается такое языковое явление, как....	

**Примеры сочинений о словах Паустовского: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом"**

Пример 1	Пример 2	Пример 3	Пример 4
<p>К.Г. Паустовский сказал: "Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом". Действительно, слова наиболее точно, ясно и образно выражают самые сложные мысли и чувства людей, всё многообразие окружающего мира. Чтобы убедиться в справедливости данного высказывания, рассмотрим конкретные примеры.</p> <p>Наш язык очень богат синонимами - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками или стилистической окраской. Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини.</p> <p>Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный, т.е. образование новых слов при помощи суффикса. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.</p> <p>Таким образом, приведённые примеры подтверждают мысль К.Г.</p>	<p>Язык – одно из чудес, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей. Великий русский писатель К.Паустовский утверждал, что русским словом можно не только назвать предметы, явления и действия, но и выразить идеи, мысли, чувства. Убедимся в этом, обратившись к тексту Б. Васильева.</p> <p>Во-первых, наш язык очень богат синонимами - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками и или стилистической окраской. Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини.</p> <p>Во-вторых, русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный, т.е. образование новых слов при помощи суффикса. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.</p> <p>В итоге приходим к выводу, что К.Г. Паустовский был прав:</p>	<p>Высказывание К. Г. Паустовского я понимаю так: нет предмета во вселенной, для которого бы не придумал слова человек. При помощи слова мы называем не только предметы, но и всякое действие и состояние. Особенно богато для обозначения явлений русское слово. Докажем это на примерах из текста Б. Васильева.</p> <p>Приведу такой аргумент. Наш язык очень богат синонимами - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками и или стилистической окраской. Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини.</p> <p>Еще один аргумент. Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный, т.е. образование новых слов при помощи суффикса. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию к героине своего произведения.</p>	<p>В высказывании К. Г. Паустовского моё внимание привлекла мысль о том, что в богатом русском языке можно найти слова для выражения всего многообразия окружающего мира и внутреннего мира человека. Попробую доказать это на примерах, взятых из текста Б. Васильева.</p> <p>Наш язык очень богат синонимами - словами, имеющими общее значение и различающимися дополнительными оттенками и или стилистической окраской. Синонимы привлекают пишущего или говорящего тем, что они позволяют с предельной точностью выразить мысль. Так, описывая чувства Анны Федотовны, автор использует синонимы "горечь и обида" (предложение 44), "разговор обеспокоил, удивил, обидел" (предложение 33), которые помогают писателю более полно и многогранно раскрыть душевное состояние своей героини.</p> <p>Русский язык обладает и богатейшими словообразовательными возможностями. Способы образования слов в русском языке очень разнообразны. Один из наиболее продуктивных способов - это суффиксальный, т.е. образование новых слов при помощи суффикса. Возьмём, к примеру, слово "Танечка" из предложения 1. Оно образовано с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса -ечк-, который помогает автору выразить симпатию</p>

Паустовского о том, что в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.	действительно, в русском языке можно найти нужные слова для выражения самых сложных мыслей и различных оттенков чувств.	Из этого следует, что слова К.Г. Паустовского истинны.	к героине своего произведения. В заключение еще раз подчеркну, что слова К.Г. Паустовского о русском языке верны.
--	---	--	--